

Barcelona's Natural Wonder



Barcelona's Natural Wonder
 The Sagrada Família is a masterpiece of Antoni Gaudí's organic architecture. It is a UNESCO World Heritage Site and one of the most visited monuments in the world. The church is a prime example of Catalan Modernisme, a style that drew inspiration from the natural world. Gaudí's design is characterized by its complex, non-linear forms and its use of light and shadow to create a sense of movement and life. The Sagrada Família is a true work of art, and its construction is a testament to Gaudí's vision and the power of faith.

※サグラダファミリアの完成予想図です。茶色の部分は現在完成している部分で、グレーの部分はこれから工事が進められていく部分です。
https://www.youtube.com/watch?v=ReDmloG3IXU&feature=player_embedded
 上記のURL (YouTube) をリンクしていただくと、サグラダファミリアの完成イメージ動画をご覧いただけます。

スペイン・バルセロナの大聖堂・サグラダファミリアが、1882年3月の着工から144年目の2026年に完成予定であることが、9代目設計責任者のジョルディ・ファウリ氏により発表されました。ご存知の方も多いと思いますが、サグラダファミリアはスペイン（カタロニア）の建築家、アントニ・ガウディの未完作品です。未完作品であるにもかかわらず、サグラダファミリアの「地下聖堂」や「生涯のフアサード」なども含め「アントニ・ガウディの作品集」として世界遺産にも登録されています。

近年の建築技術の革新もあり、2026年完成予定と発表されたようですが、「あと12年で完成させるには無理がある」といった懐疑的な意見も多々あるようです。現実問題として、完成させるにあたり建設予定地に現在も既存する建物群の買収・撤去などの大きな問題（壁）が残っているようです。ちょうど1年前、この紙面上でも2020年（東京で夏季オリンピック・パラリンピック開催決定）について、開催までには様々な問題が山積しているものの、日本の底力でも乗り越えてほしい、と書かせていただきました。

実際に、メイン会場となる国立競技場建設にあたり、既存の国立競技場の解体工事の入札が不調に終わり請負業者が決まらず時間のロスとなるなど、いきなり壁にぶつかっているようです。（2回目の入札にて決定しました）

バルセロナでも東京でもこれから先、まだまだ様々な壁が立ちはだかることと思います。特に東京は、2020年までに成し遂げなければならぬといった、限られた大きな時間の壁があります。しかし、壁を乗り越えた後に残るものは必ず素晴らしいものであることと思います。



(株)伊藤工務店通信 第40号
 (2014年10月)

発行責任者 高橋 衛 (営業担当常務)
 株式会社 伊藤工務店
 三重県伊勢市河崎1-11-4
 Tel (0596) 28-9266 Fax (0596) 25-1246
 E-Mail: info@ito-corporation.co.jp
 HP URL: http://ito-corporation.co.jp

障害者支援施設済美寮改築工事 (伊勢市辻久留)



最近の作品紹介(竣工特集)



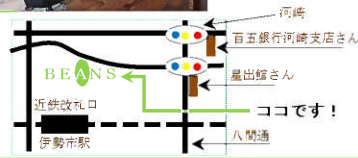
類農園直売所 彩都店
 所在地 大阪府茨木市彩都やまぶき2丁目1番10号
 電話番号 072-646-6332



M邸 店舗(美容室)併用住宅新築工事 (伊勢市宮後)



美容室 BEANS (ビーンズ)
 住所: 伊勢市宮後2-16-15
 電話: 0596-29-0770
 定休日 毎週月曜・第2・3火曜日
 駐車場あります!



田丸小学校(講堂) 吊り天井脱落対策工事 (玉城町佐田)



天井裏に脱落防止、耐震補強用のプレス、エキスパンションを設置しました。 施工準備中

施工後 施工前

編集担当より
 今回は、完成工事が多く、竣工特集を組ませていただきました。それぞれの工事についても、やはり様々な壁がありました。お施主様や設計事務所様などのご協力をいただきたく、各現場の担当技術者がそれらの壁を乗り越えて完成に至りました。写真ばかりの紙面となってしまうかもしれませんが、一度は完成したサグラダファミリアを見てみたいものです。

編集担当 奥野 尚史